



Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Бологовская средняя общеобразовательная школа

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании ШМО Руководитель ШМО  Борисова С.Г. Протокол № 01 от 25 августа 2023 г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор  Яковлева Л.В. Приказ № 38/02 от 31 августа 2023 г.
---	---



**АДАптированная рабочая программа  
по русскому языку  
8-9 классы  
ФГОС ООО  
на 2023-2024 учебный год**

**УРОВЕНЬ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА – базовый**

**УЧИТЕЛЬ: Андреева Светлана Борисовна,  
учитель высшей категории**

п.Бологово, 2023 г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по русскому языку и рабочей Программы по русскому языку для 8-9 классов общеобразовательной школы авторов М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского и др.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Рабочая программа по русскому языку для 8-9 классов ориентирована на использование учебников:

**8 класс:** Русский язык. 8 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.

**9 класс:** Русский язык. 9 класс. Учебник для образовательных учреждений. (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова). – М.: Просвещение.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 748 ч. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 170 ч, в 8 классе — 102 ч, в 9 классе — 102 ч.

**Рабочая программа предусматривает обучение русскому языку в объёме для 8 и 9 классов – 3 часа в неделю.**

**Элементы адаптации программы** для одаренных и отстающих учеников используются как на уроке при дифференцированном подходе к формулировке и полноте задания (в классе и дома), так и в форме/методе оценивания при

- устном и письменном опросе;
- тематических проверочных (контрольных) работах;

- самоанализе и самооценке;
- защите индивидуального проекта (для одаренных учащихся).
- индивидуальных накопительных портфолио обучающихся (для одаренных учащихся).

**В основу образовательной деятельности по адаптированной образовательной программе обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования<sup>1</sup> (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип (учёта организации воздействия с учётом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности обучающегося в онтогенезе);
- принцип преемственности, предполагающий непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип направленности на формирование учебной деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ЗПР**

Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий<sup>2</sup>.

Категория обучающихся с ЗПР – наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. У обучающихся даже на уровне основного общего образования могут отмечаться нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении основного общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР**

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение **в структуре и содержании образования**. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ<sup>3</sup>, так и специфические.

**К общим потребностям** относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между разделами учебной программы;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

**К специфическим образовательным потребностям** относятся:

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (**быстрой истощаемости, низкой работоспособности, пониженного общего тонуса и др.**);
- специальная помощь, направленная на компенсацию дефицитов эмоционального развития, формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения;
- организация процесса обучения с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков обучающимися с ЗПР с учетом темпа учебной работы (**"пошаговом» предъявлении материала, дозированной помощи взрослого, использовании специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию обучающегося, так и компенсации индивидуальных недостатков развития**);

- учет актуальных и потенциальных познавательных возможностей, обеспечение индивидуального темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ЗПР;
- профилактика социокультурной и школьной дезадаптации;
- обеспечение непрерывного контроля за становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося с ЗПР, продолжающегося до достижения уровня, позволяющего справляться с учебными заданиями самостоятельно;
- постоянное стимулирование познавательной активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
- постоянная помощь в осмыслении и расширении формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формирование умения запрашивать и использовать помощь взрослого.

**Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП НОО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:**

- особую форму организации аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;
- привычную обстановку в классе (присутствие своего учителя, наличие привычных для обучающихся мнестических опор: наглядных схем, шаблонов общего хода выполнения заданий);
- присутствие в начале работы этапа общей организации деятельности;
- адаптирование инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР:

1) упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению;

2) упрощение многозвеньеовой инструкции посредством деления ее на короткие смысловые единицы, задающие поэтапность (пошаговость) выполнения задания;

3) в дополнение к письменной инструкции к заданию, при необходимости, она дополнительно прочитывается педагогом вслух в медленном темпе с четкими смысловыми акцентами;

- при необходимости адаптирование текста задания с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (более крупный шрифт, четкое отграничение одного задания от другого; упрощение формулировок задания по грамматическому и семантическому оформлению и др.);
- при необходимости предоставление дифференцированной помощи: стимулирующей (одобрение, эмоциональная поддержка), организующей (привлечение внимания, концентрирование на выполнении работы, напоминание о необходимости самопроверки), направляющей (повторение и разъяснение инструкции к заданию);
- увеличение времени на выполнение заданий;
- возможность организации короткого перерыва (10-15 мин) при нарастании в поведении ребенка проявлений утомления, истощения;
- недопустимыми являются негативные реакции со стороны педагога, создание ситуаций, приводящих к эмоциональному травмированию ребенка;
- при проверке письменных работ исправляются, но не учитываются следующие виды ошибок, так как связаны с нарушениями слухового восприятия и зрительных анализаторов и в связи с этим не считаются грубыми: **логопедические ошибки, грамматические ошибки:**

пропуск слов; замена букв; перестановка букв; недописывание; наращивание слов; разделение слов (*нас тупила*); нарушение смягчения (*василки*); не чувствует конца предложения; повторы слов; замена ударной гласной *а* на *о* и наоборот

(*застовила* вместо *заставила*); недописывание сложных пол элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*); ошибочное словообразование (*пондравился, каждый*); ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм); ошибки в согласовании и управлении; ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; ошибки в построении сложных предложений; смешение прямой и косвенной речи.

**Критерии (нормы) оценок письменных работ по русскому языку  
для учащихся VII вида (ЗПР) в 5-9 классах**

**Нормы оценивания контрольных диктантов в 5-9 классах:**

Вид диктанта	Нормы оценок (количество ошибок)			
	«5»	«4»	«3»	«2»
Контрольный	1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 дисграфическая	2 орфографических + 2 пунктуационных + 3 дисграфических <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая + 4 пунктуационных + 3 дисграфических	6 орфографических + 4 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 5 орфографических + 5 пунктуационных + 4 дисграфических <b>ИЛИ</b> 7 орфографических + 7 пунктуационных + 5 дисграфических	8 орфографических + 8 пунктуационных + 6 дисграфических
Словарный	0	1-2	3-6	от 7

**Примечание.** Отличная отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений. При наличии в контрольном диктанте пяти и более поправок (исправлений неверного написания) оценка снижается на 1 балл, с «4» до «3». При этом за большое количество поправок оценка не может быть снижена до неудовлетворительной.

При оценивании диктантов нередко имеют место случаи, как завышения, так и занижения оценок.

Занижение происходит потому, что учитель: в число орфографических ошибок включает грамматические ошибки и опiski; учитывает однотипные ошибки как обычные; все исправления считает за ошибку.

Завышение оценки происходит по следующим причинам: учитываются как однотипные ошибки, которые таковыми не являются; оценка не снижается за многочисленные исправления; все однотипные ошибки считаются как одна.

**Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта:**

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова; ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая).

**К негрубым орфографическим относятся ошибки:**

- в исключениях из правил;
- в переносе слов;
- буквы э - е после согласных в иноязычных словах (рэкет, пленэр) и после гласных в собственных именах (Мариетта);
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- при переносном употреблении собственных имён (Обломовы, обломовы);
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами (в разлив, за глаза ругать, под стать, в бегах, в рассрочку, на попятную, в диковинку, на ощупь и т. д.);
- в случае раздельного или слитного написания не с прилагательными причастиями в роли сказуемого; в написании -ы и -и после приставок;
- в случаях трудного различия -не и -ни; в собственных именах нерусского происхождения.

**К негрубым пунктуационным относятся ошибки:**

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).
- При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл.

**Повторяющиеся и однотипные ошибки:**

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме на одно и то же правило (например, выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или не выделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну.

Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи, колятся, борятся) и фонетических (пирожек, счерчек) особенностях данного слова. Первые три однотипные ошибки принято считать за одну, каждая последующая – как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие.

Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.

### **Оценка сочинений и изложений:**

Основными формами проверки речевого развития обучающихся являются сочинения и изложения. Это комплексные работы, с помощью которых проверяются различные стороны языковой и речевой подготовки учащихся:

- коммуникативные умения, то есть умения раскрыть тему высказывания, передать основную мысль, изложить материал последовательно и связно, найти для него соответствующую композиционную и языковую форму;
- языковые навыки или соблюдение в речи норм литературного языка;
- навыки правописания - орфографические и пунктуационные.

### Требования к объему сочинений и изложений:

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350
Классное сочинение (количество страниц)	0,5-1	1-1,5	1,5-2	2-3	3-4

Любое сочинение и изложение оцениваются двумя отметками:

- первая ставится за содержание и речевое оформление;
- вторая - за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

### Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений:

Фактические ошибки	Логические ошибки
В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей. В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями; - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей; - высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

### Речевые ошибки:

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые в свою очередь делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень, учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов (например, характерная черта характера; приближался все ближе и ближе).



Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кита было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи (например, рядом сидит папа, вместоотец, одного из малышей);
- смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов;
- речевые ошибки в построении текста.

**Речевые ошибки в построении текста:**

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесённости с глагольных форм (например, когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед);
- стилистически неоправданное построение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи (например, Иванов закинул удочку, и она клюнула);
- неудачный порядок слов.

**Грамматические ошибки:**

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок:

- словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т. п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические;
- морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичаны; спортсмены в каноях; ихнийулыбающий ребенок; ложити т. д.);
- синтаксические:

а) ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении (например, браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

нарушение связи между подлежащим и сказуемым (например, солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это были моей единственной книгой в дни войны);

нарушение границы предложения (например, Собаки напали на след зайца.И стали гонять его по вырубке);

нарушение ряда однородных членов (например, настоящий учитель верен своему делу никогда не отступать от своих принципов.Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн);

ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами (например, причалившая лодка к берегу.На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени);

местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего (например, Кусты, они покрывали берег реки);

пропуски необходимых слов (например, Владик прибил доску и побежал в волейбол).

в) ошибки в структуре сложного предложения:

смешение сочинительной связи (например, Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами);

отрыв придаточного от определяемого слова (например, Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе);

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки (например, терпеть не могу сидеть сложи в руки; хохотала как резаная).

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании «браконьерам, промышляющих в лесах» не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании «умчался в синюю даль» ошибка орфографическая, так как вместо -ю по правилу написано другое.

### Нормы оценивания сочинений и изложений:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70 % исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании	Допускается: 1 негрубая орфографическая, 1 пунктуационная, 1 грамматическая, 1 логопедическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографических + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 1 орфографическая + 3 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических + 3 логопедических ошибки
«3»	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70 % исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения.	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибки. <b>ИЛИ</b> 6 орфографических +

	Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стил ь работы не отличается выразительностью.	7 пунктуационных + 4 грамматических + ошибки
«2»	Работа не соответствует заявленной теме. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50 % исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилевое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических

### **Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с

- учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
  - 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
  - 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
  - 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
  - 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Предметные** результаты изучения предметной области "Русский язык и литература" должны отражать:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):  
создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;  
развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;  
овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);  
понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;  
умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  
выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;  
умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:  
осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;  
стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи

предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;  
8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## **Содержание учебного курса**

### **ВОСЬМОЙ КЛАСС**

#### **Русский язык в современном мире**

Понятие «государственный язык». Понятие «мировой язык».

Причины становления и функционирования русского языка в межнациональном и международном общении.

#### **Повторение изученного в 5-7 классах.**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении: деление сложных предложений на сложносочинённые и сложноподчинённые (выделение главного и придаточного предложений). Правописание Н, НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.

Слитное и раздельное написание не с разными частями речи.

#### **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

Основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосочетаний. Повторение.

#### **Простое предложение.**

Структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. Основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Интонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логическое ударение).

#### **Двусоставные предложения.**

Главные члены двусоставного предложения, способы выражения подлежащего. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при нём. Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения. Повторение.

#### **Односоставные предложения.**

Главный член односоставного предложения: классификация простых предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству грамматических основ, по строению грамматической основы, по наличию второстепенных членов. Назывные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Определённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неопределённо-личные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Их структурные и смысловые особенности. Неполные предложения. Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

#### **Простое осложнённое предложение.**

Понятие об осложнённом предложении. Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при



них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**

**Обращение.** Назначение обращения. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений: наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

**Вводные конструкции.** Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Отличие вводных слов от слов-омонимов. Выделительные знаки препинания при вводных словах. Вводные предложения. Вставные конструкции. Повторение.

**Междометия** в предложении. Знаки препинания в предложениях при междометиях.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о **чужой речи**. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог и способы его оформления. Цитаты и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложений с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе**

Синтаксис и морфология: простые и сложные предложения, однородные и обособленные члены в простом предложении, неполные предложения; слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Синтаксис и пунктуация: знаки завершения, деления, выделения.

Синтаксис и культура речи: нормы литературного языка в построении словосочетаний и предложений.

Синтаксис и орфография.

**Развитие речи (21 час)**

Текст как единица синтаксиса. – 1 ч

Приёмы сжатия текста. -1 ч.

Рассуждение: тезис, аргументы, вывод. Информативность аргументов. – 1 ч

Сочинение – рассуждение – 1 ч

Устное описание памятника культуры. Сопоставительный анализ репродукций картин В.А.Баулина, С.В.Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры.-1ч.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры на тему «Чудный собор»-1ч.

Характеристика человека.-1ч.

Инструкция как вид делового письма.-1ч.

Устный рассказ по картине Ю.Пименова «Спор», упр. 265 – 1 ч

Рассуждение на дискуссионную тему-1ч..

Сочинение – рассуждение – 1 ч.

Рассказ: композиция рассказа, использование в рассказе диалога как текстообразующего элемента. – 1 ч.

Сочинение-рассказ -1 ч. (*контр*)

Сжатые изложения - 4 ч., из них 2 ч. (*контр*).-

Составление делового письма-1ч.

Сбор материала для сочинения – рассуждение – 1 ч

Сочинение-рассуждение -1ч. (*контр*)

Повторение: Текст как единица синтаксиса – 1 ч

## **ДЕВЯТЫЙ КЛАСС**

### **Международное значение русского языка.**

Функции языка в обществе. Роль и место русского языка на мировой арене. Великие люди о русском языке.

### **Повторение пройденного в 5-8 классах.**

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для каждого стиля. Основные жанры стилей. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.

### **Сложное предложение. Культура речи.**

Сложное предложение (СП) как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Типы сложных предложений. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного. Знаки препинания в союзных и бессоюзных предложениях. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. Повторение.

### **Сложносочиненные предложения.**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. ССП с соединительными, разделительными, противительными союзами. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом. Смысловые отношения между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.

### **Сложноподчиненные предложения.**

Сложноподчинённое предложение (СПП), его строение. Главная и придаточная части. Средства связи частей СПП: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Место придаточного предложения по отношению к главному. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.

Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели. Сложноподчиненные

предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в

них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор

сложноподчиненного предложения. Повторение.

### **Бессоюзные сложные предложения.**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения

со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.

#### **Сложные предложения с различными видами связи.**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Повторение.

#### **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах.**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

#### **Развитие речи. (21ч.)**

Повторение: приемы сжатия текста – 1 ч

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи – 1 ч.

Устное описание картины- 4 ч

Публичная речь.-1ч.

Сочинение публицистического характера -2 ч.

Сочинение – рассуждения - 6 ч.

Изложение – 6 ч.

#### **Литература:**

1. Андронов А.Ю. Оценка письменных работ по русскому языку в 5-9 классах. «Практика административной работы в школе» № 1, 2005.
2. Шевченко С.Г. Коррекционно-развивающее обучение в начальной школе. М., «Дрофа», 2004.
- 3.Рамзаева Т.Г. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ 1-4 классы., М., 2006.
4. Баранов М.Т.,Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Программа по русскому языку для общеобразовательных школ. М., 2006.
5. Ромадина Л.П. Центр «Педагогический поиск», 2003.
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Гостева Ю.Н. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развёрнутым ответом. М., Федеральный институт педагогических измерений., 2007.



Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

№ урока	Тема урока
	<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)</b>
1.	Русский язык в современном мире. <i>Урок общеметодической направленности</i>
	<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V - VII КЛАССАХ (5 ч+1ч РР+1ч КД)</b>
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания. Знаки завершения, разделения, выделения. <i>Урок общеметодической направленности</i>
3.	Знаки препинания в сложном предложении. <i>Урок общеметодической направленности</i>
4.	Буквы <i>н-ни</i> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. <i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
5.	<b>РР</b> Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26) <i>Р.Р. Урок общеметодической направленности</i>
6.	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с различными частями речи. <i>Урок общеметодической направленности</i>
7.	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в V-VII классах» <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
8.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. <i>Урок рефлексии</i>
	<b>СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч+1чРР)</b>
9.	Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды и средства синтаксической связи. <i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
10.	Предложение как единица синтаксиса <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
11.	Основные виды словосочетаний. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
12.	<b>РР</b> Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)

	<i>РР. Урок общеметодической направленности</i>
13.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
14.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. <i>Урок рефлексии</i>
	<b>ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч+2РР +1КС)</b>
15.	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные виды простых предложений. Интонация, ее функции. Порядок слов в предложении. Логическое ударение. <i>Урок общеметодической направленности</i>
16.	РР Описание памятника культуры <i>Р.Р. Урок общеметодической направленности</i>
17.	РР Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли» <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
18.	Контрольное сочинение по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
	<b>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч +1ч РР + 1ч КР)</b>
19.	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. <i>РР Урок рефлексии</i>
20.	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
21.	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
22.	Составное именное сказуемое, способы его выражения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
23.	Тире между подлежащим и сказуемым <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
24.	РР Публицистическое сочинение о памятнике культуры <i>Урок «открытия» нового знания</i>
25.	Обобщение по теме «Главные члены предложения». <i>Урок рефлексии</i>
26.	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>

27.	Анализ контрольной работы. <i>Урок рефлексии</i>
<b>ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6ч +2ч РР +2ч КР)</b>	
28.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. <i>Урок общеметодической направленности</i>
29.	Определение. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения. <i>Урок рефлексии</i>
30.	РР Подготовка к сжатому изложению по упр. 139 <i>Урок общеметодической направленности</i>
31.	Контрольное сжатое изложение по упр. 139 <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
32.	Приложение. Знаки препинания при нем <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
33.	Обстоятельство. Способы его выражения <i>Урок общеметодической направленности</i>
34.	РР Характеристика человека как вид текста. (упр 162, 163) Устное сочинение <i>Урок «открытия» нового знания</i>
35.	Обобщение по теме «Второстепенные члены предложения» <i>Урок рефлексии</i>
36.	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
37.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. <i>Урок рефлексии</i>
<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч +1ч РР + 1ч КД)</b>	
38.	Главный член односоставного предложения. Определенно-личные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
39.	Неопределенно-личные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
40.	РР Инструкция <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
41.	Безличные предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
42.	Назывные предложения

	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>
43.	Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
44.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения» <i>Урок рефлексии</i>
45.	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения». <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
46.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте <i>Урок рефлексии</i>
	<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1ч)</b>
47.	Понятие об осложненном предложении. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
	<b>ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч + 2ч РР + 1ч КР)</b>
48.	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения <i>Урок рефлексии</i>
49.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
50.	Однородные и неоднородные определения <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
51.	РР Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
52.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуации при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
53.	Обобщающие слова при однородных членах предложения. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
54.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами . <i>Урок рефлексии</i>
55.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами . <i>Урок рефлексии</i>
56.	РР Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
57.	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами». <i>РР Урок рефлексии</i>
58.	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». <i>КР урок развивающего контроля</i>
59.	Анализ ошибок, допущенных в КР <i>Урок рефлексии</i>



<b>ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (16ч + 1ч РР + 2ч КР)</b>	
60.	Понятие об обособленности <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
61.	Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
62.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Урок рефлексии</i>
63.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений . <i>Урок рефлексии</i>
64.	РР Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302) <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
65.	Контрольное сочинение-рассуждение на дискуссионную тему (упр 302) <i>КР урок развивающего контроля</i>
66.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
67.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. <i>Урок рефлексии</i>
68.	Обособление дополнений. <i>Урок общеметодической направленности</i>
69.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями. Выделительные знаки препинания при них <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
70.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. <i>Урок общеметодической направленности</i>
71.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. <i>РР Урок общеметодической направленности</i>
72.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения <i>Урок «открытия» нового знания</i>
73.	Обособленные уточняющие члены предложения. <i>Урок общеметодической направленности</i>
74.	Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК. Сравнительный оборот <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
75.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
76.	Систематизация и обобщение изученного по теме <i>Урок рефлексии</i>
77.	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами». <i>КР урок развивающего контроля</i>
78.	Работа над ошибками <i>КР урок развивающего контроля</i>
	<b>СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ПРЕДЛОЖЕНИЕМ (8ч +2ч РР + 2ч КР)</b>
79.	Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении

	<i>Урок «открытия» нового знания.</i>
80.	<b>Выделительные знаки препинания при обращении.</b> <i>Урок общеметодической направленности</i>
81.	<b>РР Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386</b> <i>РР урок развивающего контроля</i>
82.	<b>Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению</b> <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
83.	<b>Группы вводных слов, вводных сочетаний и предложений по значению</b> <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
84.	<b>РР Подготовка к сжатому изложению</b> <i>Урок общеметодической направленности</i>
85.	<b>Контрольное сжатое изложение</b> <i>К.Р. урок развивающего контроля</i>
86.	<b>Вставные слова, словосочетания и предложения.</b> <i>Урок общеметодической направленности</i>
87.	<b>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</b> <i>РР Урок рефлексии</i>
88.	<b>Систематизация и обобщение изученного по теме</b> <i>Урок рефлексии</i>
89.	<b>Контрольная работа по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения».</b> <i>КР урок развивающего контроля</i>
90.	<b>Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе</b> <i>Урок рефлексии</i>
	<b>СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ (5ч +1ч РР + 1КД)</b>
91.	<b>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.</b> <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
92.	<b>Прямая и косвенная речь</b> <i>Урок «открытия» нового знания.</i>

93.	РР Диалог. Рассказ <i>РР урок развивающего контроля</i>
94.	Цитата <i>Урок «открытия» нового знания.</i>
95.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью <i>Урок рефлексии</i>
96.	Контрольный диктант по теме «Синтаксические конструкции с чужой речью» <i>КР урок развивающего контроля</i>
97.	Анализ контрольного диктанта <i>Урок рефлексии</i>
	<b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5ч)</b>
98.	Синтаксис и орфография <i>РР Урок рефлексии</i>
99.	Синтаксис и пунктуация. <i>РР Урок рефлексии</i>
100.	Синтаксис и морфология. <i>РР Урок рефлексии</i>
101.	Синтаксис и культура речи. <i>РР Урок рефлексии</i>
102.	Итоговый урок

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ (9  
КЛАСС)**

*Учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений*

*Авторы: ТРОСТЕНЦОВА Л.А., ЛАДЫЖЕНСКАЯ Т.А., ДЕЙКИНА А.Д.,*

*АЛЕКСАНДРОВА О.М.*

**102 ЧАСА (РР – 26 часов, КР – 8 часов)**

№ Урока	Тема урока		
1	Международное значение русского языка		
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>			
2	Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог		
3	Стили языка.		
4	Простое предложение и его грамматическая основа.		
5, 6	Предложения с обособленными членами.		
7, 8.	Обращения. Вводные слова и вставные конструкции.		
9.	Входной мониторинг. Контрольный диктант.		
10, 11	Р/р. Обучение написанию сжатого изложения.		
<b>Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение.</b>			
12	Понятие о сложном предложении.		
13, 14	Союзные и бессоюзные сложные предложения.		
15, 16	Сочинение в форме дневниковой записи (запись впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве»)		
17 18	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.		
<b>Сложносочиненные предложения</b>			
19	Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях.		
20	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
21	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.		
22	Сложносочиненные предложения с противительными союзами.		

	Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения		
23, 24	Сочинение по картине В.Г.Цыплакова «Мороз и солнце» с использованием репродукции картины на цветном вкладыше.		
25, 26	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение.		
27	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
28	Анализ контрольного диктанта, работа над ошибками		
<b>Сложноподчиненные предложения</b>			
29	Понятие о сложноподчиненном предложении.		
30	Место придаточного предложения по отношению к главному.		
31 32	Контрольное сочинение – рассуждение.		
33	Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.		
34, 35	Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении.		
36, 37	Контрольное сжатое изложение		
38, 39	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.		
40, 41	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
42 43	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени.		
44	Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия, условия.		
45	Сложноподчиненные предложения с придаточными уступки и цели.		
46, 47	<b>Комплексный анализ текста.</b>		
48, 49	Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными.		
50, 51	Сочинение по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)		

52, 53.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.		
54, 55	Происхождение псевдонимов (на основе рассказа Тэффи «Псевдоним» (упр.175)		
56, 57	Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.		
58,59	<b>Комплексный анализ текста</b>		
60, 61	Изложение (подробное) о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова		
62, 63	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения».		
64	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».		
65	Анализ работы и работа над ошибками		
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>			
66	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении.		
67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.		
68, 69	Подробное изложение с дополнительным заданием (упр.192)		
70	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении,		
71	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени ,условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.		
72, 73	Сочинение-отзыв по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (из серии «Волга-русская река»)		
74, 75	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение.		
76,77	<b>Комплексный анализ текста</b>		
78	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «БСП».		
79	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
<b>Сложные предложения с различными видами связи.</b>			
80	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных		

	предложениях .		
81, 82	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
83, 84	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.		
85, 86	Сжатое изложение		
87	Публичная речь.		
88, 89	Повторение изученного по теме «СП с различными видами связи»		
90	<b>Комплексный анализ текста</b>		
91	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
<b>Повторение.</b>			
92	Фонетика и графика.		
93	Лексикология и фразеология.		
94	Морфемика и словообразование		
95, 96	Морфология.		
97	Синтаксис		
98, 99	Сочинение – рассуждение.		
100, 101	Орфография. Пунктуация.		
102	Итоговый мониторинг: пробная работа в формате ОГЭ		